

INÊS PAIS



Residência Praça Aires de Ornelas, nº5 6ºB
1170-007 Lisboa

Data Nascimento 9 de Novembro de 1975

Telefone 91 811 39 34

E-mail inespaismakeup@gmail.com

Website inespaismakeup.weebly.com

RESUMO

Trabalho como maquilhadora profissional desde 2007 nas áreas de Moda, Publicidade, Cinema e Televisão.

Publiquei trabalho em revistas como a Elle, a Mente, a UP, a DIF, a Parq, a Neo2 e a N'Style. Fui responsável de maquilhagem das capas da revista UP da TAP de 2011 a 2013. Fui patrocinada pela Dior de 2012 a 2014 e pela MAC em 2011, tendo estes patrocínios ocorrido no contexto de editoriais de Moda e Beleza. Colaboro regularmente com a AVON desde 2014 em eventos privados da marca.

Trabalho fundamentalmente com as produtoras Vende-se Filmes, CRIM Produções Audiovisuais, Longshot Produções e Fast Forward. Fui responsável de maquilhagem nas séries de culinária "A cozinha do Chef André", na SIC K, o "Ingrediente Secreto" e o "Manual de Instruções" do Chef Henrique Sá Pessoa na RTP1, assim como mais recentemente no programa "Nutriciência" do Chef Hélio Loureiro (RTP1). De publicidade destaco os trabalhos com a NOS, a GAEZ, a Milupa e a REMAX. Fui responsável de maquilhagem nos filmes "Caso J" de José Filipe Costa, "Paul" de Marcelo Felix e "A Debutante" de Rui Simas e pontualmente, integrei equipas de maquilhagem na ETV e na TVI.

No passado Novembro fui responsável pela maquilhagem da cantora Lúcia Lemos na tragédia lírica "A Voz Humana" (de Francis Poulenc and Jean Cocteau), no contexto do Festival Temps D'images no Teatro São Luis.

Entre os 17 e os 27 anos vivi em Nova Iorque, em Kiel, em Berlim e em Nantes, onde estudei e trabalhei como artista plástica, e como artista bolsista do Ministério da Cultura, da Fundação EDP, da Fundação BCP e da Unefor. Neste contexto destaco a nomeação para o prémio de Artes Plásticas GASAG, como artista do ano, em 2002, em Berlim. Em 2007, de volta a Lisboa, recebo uma bolsa de investigação da Fundação Calouste Gulbenkian para desenvolver uma pesquisa sobre "A pele como suporte de Pintura". Esta investigação despertou a minha paixão por maquilhagem que levou a estudar com a conceituada maquilhadora Antónia Rosa e a criar o primeiro blog português de maquilhagem (Unicornio Azul).

Tenho ainda um mestrado no ensino (dissertação sobre psicologia positiva e liderança) e ensino regularmente maquilhagem desde 2010.

Trabalhei com vários fotógrafos de renome, de moda e de publicidade, nomeadamente Yves Callewaert, Frederico van Zeller, Ramón Melo, Alexander Koch, Mário Príncipe, João Pedro Plácido, Miguel Pessoa, Estelle Valente, Luciana Cristhovam, Pedro Janeiro, Matilde Travassos, Pedro Pacheco, João Carlos, Carlos Pedro Santana, João Bacelar, João Bessone e Pedro Matos.

Maquillei diversas figuras públicas, das quais, Catarina Wallenstein, Soraia Chaves, Herman José, Madalena Brandão, Paulo Furtado (Tiger Man), Henrique Sá Pessoa, Júlia Palha, Blaya, São José Lapa, Luísa Sobral, Tânia Ribas, Simão Morgado, Isabel Figueira, Eduarda Abbondanza, Mariza Lis, Rui Pregal da Cunha, Bruno Rosendo, Luís Franco Bastos, Rodrigo Soares, Sónia Araújo, Pedro Lima, Luís Borges, Rita Castro Neves, Graziella Moretto, Joana Machado e Ana Mesquita.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA DA MAQUILHAGEM (seleção)

Televisão

- > Responsável de maquilhagem da série de culinária "Nutriciência" do Chef Hélio Loureiro, RTP1, 2017
- > Responsável de maquilhagem da série de culinária "Manual de Instruções" do Chef Henrique Sá Pessoa, RTP1, 2016
- > Responsável de maquilhagem da série de culinária "Ingrediente Secreto" do Chef Henrique Sá Pessoa, RTP1, de 2014 a 2016
- > Colaborações pontuais com a ETV (GO TV), 2014
- > Colaborações pontuais com a TVI (Coral – Vision Europa), 2012
- > Responsável de maquilhagem da série de culinária "A cozinha do Chef André", SIC K, 2009

Cinema

- > "Caso J" de José Filipe Costa, 2017
- > "A Debutante" de Rui Simas, 2016
- > "Paul" de Marcelo Felix, 2015

Publicidade

- > NOS, Longshot Produções, 2015
- > REMAX, Fast Forward, 2014
- > GAEZ, Vende-se Filmes, 2014
- > Milupa, Vende-se Filmes, 2011
- > Not so basic, +2 Designers, 2012 e 2013

Vídeos corporativos para empresas

- > Grupo Jerónimo Martins, Vende-se Filmes, 2014

Teatro

- > "A Voz Humana", Festival Temps D'images, Teatro São Luis, 2016

Editoriais e capas de revista

- > Autora do editorial de beleza da revista *Mente* #00 (<http://mentemagazine.com>), 2015
- > Colaboradora regular da revista *DIF*, de 2012 a 2014
- > Responsável de maquilhagem das capas da revista *UP* da *TAP*, de 2011 a 2013
- > Colaboradora pontual das revistas *Elle*, *Mente*, *Parq*, *Neo2* e *N'Style*, de 2009 a 2014

Música

- > Responsável de maquilhagem no álbum "Cai o Carmo e a Trindade", Amor Electro, 2011
- > Responsável de maquilhagem no álbum "A casa do Óscar", Joana Machado, 2010
- > Responsável de maquilhagem no álbum "Crude", Joana Machado, 2006

Desfiles

- > Moda Lisboa, Primavera/Verão 2009
- > Armani, Outono/Inverno 2007
- > Amoreiras, Outono/Inverno 2007

Formações e cursos intensivos

- > Curso Intensivo 30h, Lx Factory, 2015
- > ETIC e EPI, 2012 e 2013

Workshops em empresas

- > Sothebys, 2017
- > British Hospital, 2015
- > IMI, 2014

Promotoras

- > Atrévia, 2014 até à data

Produtoras

- > CRIM Produções Audio-visuais, 2015 até à data
- > Longshot Produções, 2015
- > Barbie Doll Marketers, 2015
- > Vende-se Filmes, de 2004 até à data
- > Fast Forward, 2014
- > Gil & Miller Produções, 2009

Patrocínios

- > Dior, 2012 a 2014
- > Mac, 2011

Outros

- > Colaboradora regular da AVON em eventos particulares da marca, desde 2014

EDUCAÇÃO

2011

MESTRADO NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E NO ENSINO SECUNDÁRIO

Universidade Lusíada

Nota final: 17

2006

CURSO DE MAQUILHAGEM PROFISSIONAL

AR Atelier, Antónia Rosa

2000

PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE CONTEMPORÂNEA

Post-Diplome, École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, França

Bolsa de estudo da própria escola

1997

LICENCIATURA EM PINTURA

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Nota Final: 17

2000

ESTÁGIO NA GALERIA BURO FRIEDRICH

Berlim, Alemanha

Duração: 1 ano

1998

INTRODUÇÃO À LINGUAGEM E TÉCNICA DO VÍDEO

Federação Portuguesa de Cinema e Audio-visuais

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português.

Outras línguas Inglês fluente; domínio elementar do francês, espanhol e alemão.

Competências de comunicação

Espírito de equipa; capacidade de lidar bem com stress e pressão; boa capacidade de comunicação; capacidade de adaptação a novas equipas e a ambientes multi-culturais.

Carta de condução B